



TRIBUNALE DI MASSA SEZIONE FALLIMENTARE

FALLIMENTO (R.F. 32/2019)

“ V.A.B. S.R.L. ”

RELAZIONE TECNICA ESTIMATIVA BENI MOBILI

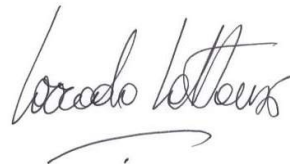
Giudice Delegato	: Dott. Alessandro PELLEGRINI
Curatore Fallimentare	: Dott. Paolo DEL FIANDRA
Curatore Fallimentare	: Avv. Jacopo Giovanni Valente CANCOGNI
Consulente Tecnico d'Ufficio	: Arch. Corrado LATTANZI
Consulente Tecnico d'Ufficio	: Arch. Luca MARTINI



Architetto
MARTINI
Luca



Architetto
LATTANZI
Corrado



Architetto Corrado Lattanzi

Via Cavour n. 6 - 54033 Carrara - Tel. 0585 75199 - Cell. 366 1105575
@mail: arch.corrado.lattanzi@antiquesinitaly.com - corrado.lattanzi@archiworldpec.it

Architetto Luca Martini

Via Marina Vecchia 4 - 54100 Massa - Tel. 0585 877151 - Cell. 347 4760607
@mail: architetto.studiomartini@gmail.com - luca.martini@archiworldpec.it

INDICE

PREMESSA	pag.	3
1. – CATALOGAZIONE DEI BENI	pag.	4
2. – PARAMETRI VALUTATIVI	pag.	5
3. – CRITERI GENERALI DI STIMA	pag.	7
4. – DESCRIZIONE E VALUTAZIONE DEI BENI	pag.	9
a) Dipinti/stampe/Disegni		
b) Oggetti in marmo o pietra		
4. – FORMAZIONE DI LOTTI OMOGENEI	pag.	13
5. – CONCLUSIONI	pag.	18

ALLEGATI

1. Tabella riepilogativa degli oggetti inventariati e stimati con descrizione e prezzo
2. - Schede identificative:
 - a) Dipinti/Stampe/Disegni
 - b) Oggetti in Marmo/Pietra/Terracotta
3. Tabella riepilogativa degli oggetti inventariati e stimati con individuazione dei Lotti
4. Tabella LOTTO A comprensiva di schede relative
5. Tabella LOTTO B comprensiva di schede relative
6. Tabella LOTTO C comprensiva di schede relative
7. Tabella LOTTO D comprensiva di schede relative

PREMESSA

I sottoscritti :

- Dott. Arch. Corrado Lattanzi, libero professionista, con studio in Carrara (MS) Via Cavour n. 6, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Massa Carrara al n° 253, C.F. LTTCRD62E27F023G, e
- Dott. Arch. Luca Martini, libero professionista, con studio in Massa (MS) Via Marina Vecchia n°4, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Massa Carrara al n°186, C.F. MRTLCU62T19F023X,

Consulenti Tecnici di Ufficio del Tribunale di Massa Carrara, a seguito dell'incarico ricevuto ai sensi dell'art. 87 della Legge Fallimentare dal Dott. Paolo Del Fiandra e Avv. Jacopo Giovanni Valente Cancogni nella qualità di Curatori del Fallimento n° 32/2019 – V.A.B. S.r.L. –, e ratificato dal Giudice Delegato Dott. Alessandro PELLEGRINI in data 14/07/2020, con la presente perizia attestano quanto sotto esposto, in relazione al valore dei beni mobili facenti parte dell'attivo della procedura fallimentare R.F: 32/2019, Fallimento “VAB SRL” P.Iva e C.f. 00584890453, con sede in Massa (MS), Via Catagnina n°12, in persona del legale rappresentante Sig. Amedeo Bonini.

Lo scopo della presente relazione è quello di determinare il valore di mercato dei beni mobili di proprietà della “VAB SRL”, rinvenuti nella sede aziendale e successivamente trasportati presso una proprietà del Dr. Paolo Del Fiandra in Marina di Massa, all'uopo allestita dal curatore per consentire l'esposizione dei beni privi di imballaggio e facilitare sia le operazioni di stima che la custodia e la successiva presa visione degli oggetti.

Le informazioni, i dati e la documentazione che compongono la presente trattazione sono stati reperiti nel periodo temporale compreso tra settembre 2020 e dicembre 2021.

1. – CATALOGAZIONE DEI BENI

A seguito dell'accettazione dell'incarico gli scriventi hanno effettuato i dovuti sopralluoghi ed accertamenti direttamente al sito sopraindicato dando corso alla catalogazione presso l'immobile di Marina di Massa dove attualmente i beni sono immagazzinati.

La catalogazione è stata effettuata attraverso una prima descrizione in verbale di inventario manoscritto e mediante una serie di sopralluoghi fotografici comprensivi di misurazione degli oggetti individuazione degli eventuali danni o difetti, numerazione progressiva, differenziazione tra le categorie, gruppi omogenei e tipologia;

i beni rilevati sono costituiti da dipinti, incisioni, disegni di arte moderna databili tra gli inizi e gli anni Novanta del Novecento, oltre ad alcune opere di scultura in marmo o ceramica/terracotta degli anni Settanta/Novanta del Novecento.

Le operazioni sono state eseguite con l'ausilio di un software gratuito per la gestione di dati, utilizzando come base di riferimento gli elenchi cartacei redatti dal curatore in fase di inventario, ai quali è seguita l'individuazione del singolo oggetto all'interno dei locali di deposito, il suo riconoscimento e la catalogazione. Quest'ultima è avvenuta mediante la compilazione di un'apposita scheda numerata contenente le fotografie e una descrizione sommaria dell'oggetto con il quale si è voluto fornire le informazioni importanti come le dimensioni, lo stile, il periodo, la provenienza e, dove possibile, l'autore, infine è stata indicata la relativa valutazione.

2. – PARAMETRI VALUTATIVI

Dall'analisi preliminare si è potuto constatare che dipinti, stampe e disegni sono collocabili temporalmente tra il primo Ventennio e gli anni Novanta del Novecento, solo in gran parte firmati e di autori noti e riconoscibili, alcuni dei quali di una certa fama critica e mercato, altri di minore importanza, altri ancora di qualità essenzialmente decorativa; le opere scultoree in marmo non sono firmate, non sono di grandissima qualità artistica pur inserendosi correttamente nel panorama dell'arte moderna del secondo dopoguerra; la sculturina in terracotta patinata e firmata ma l'autore risulta ignoto; nel loro insieme le opere mostrano una certa omogeneità stilistica anche se alcune hanno un valore sensibilmente più rilevante e una migliore vendibilità.

Nella procedura di descrizione delle opere e della stima si è dovuto operare nel mercato dell'arte per dare un giudizio corretto in merito all'autenticità dell'oggetto e per fornire una stima idonea all'attuale andamento del mercato dell'arte. Solamente un esperto esercizio visivo diretto e uno studio approfondito dei fattori che determinano maggiormente il valore, oltre all'eventuale autore, fattori come il soggetto, ovvero la tipologia, il periodo di realizzazione, la provenienza dell'opera e lo stato di conservazione, possono garantirne una corretta valutazione commerciale.

In sintesi lo scopo iniziale è stato quello di individuare le caratteristiche principali dell'oggetto, l'epoca in cui è stato realizzato e i dettagli che lo contraddistinguono in base a dei parametri fissi codificati che si possono riassumere come segue:

- Età/Epoca;
- Rarità;
- Origine;
- Provenienza;
- Qualità;
- Condizioni;
- Autenticità.

Questi parametri assumono maggiore o minore importanza a secondo dell'oggetto trattato; nel caso dei dipinti, stampe, disegni e delle opere di scultura in marmo o terracotta di questo insieme l'importanza maggiore viene assunta dalla riconoscibilità delle opere per firma, data, caratteri identificativi rispetto all'attività degli artisti che le hanno realizzate; infine occorre tener conto dello stato di conservazione, della presenza di cornice, del numero di

copie eseguite in caso di stampe7incisioni e di eventuali autentiche.

La rarità di un oggetto nel contesto di riferimento può in qualche caso essere un parametro di valutazione ancora più importante di quello dell'epoca o della firma dell'autore e dell'autenticità identificabile: se un determinato autore ha realizzato solo poche opere con determinate caratteristiche questo può essere un fattore di rarità che aumenta il valore.

L'origine e la provenienza rappresentano un altro parametro fondamentale, poiché contribuiscono ad aumentarne il valore. E' evidente come la firma dell'autore o l'autentica che comprova la provenienza o una documentazione circa le origini dell'opera ne possano aumentare il valore.

Un altro importante elemento di valutazione è dato dalla qualità dell'oggetto: nel caso della tipologia di opere qui descritte e stimate si tratta di individuare quei fattori che ne aumentano o diminuiscono il valore come ad esempio il soggetto, la tecnica di esecuzione, il materiale.

Da non confondere con la qualità, sono le condizioni, ovvero lo stato in cui l'oggetto si trova adesso; in che modo ha superato la prova del tempo. Un oggetto in ottime condizioni avrà un valore superiore rispetto, ovviamente, a un altro simile ma in cattive condizioni.

Insieme con l'origine e la provenienza, ultimo parametro è ovviamente l'autenticità; il marchio autentico di un produttore, o la firma dell'artista quando riconoscibile e inconfutabile.

3. – CRITERI GENERALI DI STIMA

Quanto argomentato nel capitolo che precede, circa l'attenzione da porre nelle caratteristiche dell'oggetto da esaminare, che variano d'importanza a secondo della tipologia dell'oggetto trattato, si è rende necessario per redigere una stima concretamente realistica per la procedura di vendita successiva.

In considerazione di ciò si è proceduto, mediante procedimento comparativo, ad attribuire un **Valore di Mercato (VM)** attraverso un'analisi dei prezzi mediamente praticati nel comparto di vendita locale e nazionale per beni analoghi. Per tutte le tipologie catalogate è stata eseguita quindi una ricognizione di mercato atta a valutare l'attuale presenza in commercio degli stessi, la situazione economica generale del settore merceologico di appartenenza, assumendo altresì informazioni presso operatori specializzati, case d'asta e vendite on line. I risultati delle indagini sono stati poi confrontati e mediati tenendo conto sia dei parametri valutativi argomentati nel paragrafo precedente che della situazione di mercato in generale. Accertato il valore di mercato, per effettuare una corretta stima dei beni catalogati che non risulti superiore alla loro effettiva consistenza, è occorso innanzitutto individuare la categoria economica di riferimento.

A questo scopo può essere presa in considerazione quella del **Valore di Liquidazione (VL)**; il valore che può essere ragionevolmente attribuito a un bene nello stato effettivo in cui si trova, per realizzarne una reale monetizzazione (vendita) sul mercato nel più breve tempo possibile.

Quindi la stima dei beni di cui trattasi è stata definita con attribuzione di un Valore finale di Liquidazione.

Per ottenere il Valore di Liquidazione, che non risulta di immediata individuazione, occorre partire da altre categorie economiche, la cui combinazione, attraverso un algoritmo matematico, determina il valore richiesto.

Le categorie economiche necessarie ed individuabili risultano essere le seguenti:

- **Valore di Mercato (VM)** – si tratta del prezzo del bene a cui si è giunti mediante l'attività di ricerca sopra descritta, operando per analogia con beni simili.
- **Coefficiente di Deprezzamento (CD)** – per la valutazione dei beni mobili, tale coefficiente è rappresentato da un valore numerico, compreso tra 0 e 1, che esprime la particolarità della vendita nello stato di “visto e piaciuto”, cioè valutando le componenti

di abbattimento derivanti da: assenza di prova e assenza di garanzia.

Per giungere ad individuare il valore numerico del suddetto coefficiente, non sono state trascurate ulteriori considerazioni legate al fenomeno della tendenza che anche nel settore dell'arte assume vaste dimensioni in tempi relativamente brevi a causa dei repentini mutamenti dei gusti dei consumatori.

- **Costo di Adeguamento (CA)** – costo necessario alla messa in commercio che prevede l'eventuale restauro e/o riparazione oltre, per alcuni casi di mobili e statue, gli oneri di trasporto.

Dalla combinazione dei suddetti valori è possibile desumere il Valore di Liquidazione (VL), attraverso la seguente formula: $VL = (VM \times CD) - CA$

Il VALORE DI LIQUIDAZIONE è dunque il primo parametro estimativo che è stato inserito per determinare il valore dei singoli oggetti e del complesso dei beni a totale

Per rendere più efficace/appetibile la vendita in tempi rapidi, considerato il valore complessivo dei beni e il valore dei singoli lotti omogenei individuati, è stato elaborato anche un VALORE DI IMMEDIATO REALIZZO cui la curatela può fare riferimento in caso di rapida esitazione dei singoli beni, lotti o complesso dei beni stessi.

Il VALORE DI IMMEDIATO REALIZZO, date le caratteristiche dei beni, il loro valore non elevatissimo, per singoli beni, lotti o totale, è stato individuato in una riduzione generalizzata del 15%

Tale valore viene inserito nelle tabelle dei Lotti ma non nelle singole schede.

4. - DESCRIZIONE E VALUTAZIONE DEI BENI

A seguito di sopralluoghi diretti presso il luogo di deposito dei beni da stimare, si è potuto constatare che la massa attiva da stimare è costituita da una varietà di beni costituiti in gran parte da dipinti moderni, stampe o incisioni, disegni e alcune opere di scultura in marmo o terracotta; il periodo di riferimento è collocabile tra il Ventennio e gli anni Novanta del Novecento.

I beni sono stati dunque schedati e inventariati secondo le due categorie

BENI MOBILI

- a) Dipinti/stampe/Disegni*
- b) Oggetti in marmo o pietra o terracotta*

e sono stati inseriti per semplicità in unica tabella ove vengono individuate le specifiche caratteristiche

.....

a) Quadri

I quadri catalogati risultano avere diverse dimensioni e soggetti, appaiono in buono stato di conservazione, non presentano gravi segni di danneggiamento, e tra questi occorre evidenziare alcune opere degli artisti Fausto Liberatore, Paolo Lazzini, Luigi Ridolfi e altre firme minori ma di una certa qualità.

b) Statue/Statuette, opere in marmo/pietra/ceramica/terracotta

Si tratta di nr. 3 pezzi, due di marmo e uno in ceramica/terracotta (firmato ma di autore non riconoscibile), databili agli anni Settanta/Novanta e di media qualità artistica.

Alla prima colonna si elencano i beni secondo il numero di inventario assegnato durante i sopralluoghi per redigere la presente perizia e stima eseguiti in data 08.21.2020 e 11.10.2021 presso l'immobile ove i beni sono attualmente conservati nella custodia del Dott. Paolo Del Fiandra. La seconda colonna descrive il bene/opera/oggetto d'arte/dipinto d'arte moderna e contemporanea; la terza colonna la tecnica, la quarta colonna l'autore quando presente, la quinta la presenza o meno di cornice, la sesta le dimensioni, la settima le note eventuali e l'ottava la stima del valore di mercato. Nell'ultima colonna viene indicato il Valore di Immediato Realizzo VIR

Nr./	Descrizione/Titolo	Materiale/ Tecnica	Autore/Firma	Cornice S/N	Dimensioni (largh. x altezza)	Note	VALORE DI LIQUIDAZ. EUR	VALORE DI IMM. REALIZZO, EUR
1	Paesaggio Marino con figure, dipinto ad olio su tela in cornice moderna dell'artista Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Olio su tela	Fausto Maria Liberatore	S	146x47		€ 2.500,00	€ 2.125,00
2	Ritratto femminile con cappello piumato, dipinto ad olio su tela in cornice moderna	Olio su tela	Fausto Maria Liberatore	S	60x80	Con autentica	€ 2.000,00	€ 1.700,00

	dell'artista Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).							
3	Figura femminile distesa, dipinto ad olio su tela in cornice moderna dell'artista Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004). Il dipinto reca sulla tela sul retro la firma autentica del maestro, la sigla E32, la tecnica e la misura e, in basso a sinistra, un cartoncino dattiloscritto con autentica	Olio su tela	Fausto Maria Liberatore	S	80x60	Con autentica	€ 2.000,00	€ 1.700,00
4	Figure femminili e pittori al cavalletto (autoritratto), incisione ripresa a colori in cornice moderna con dedica ai Sig.ri Bonini, firma dell'autore e numero 11/2 a sinistra, Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Incisione con ripresa di colore	Fausto Maria Liberatore	S	48x35		€ 600,00	€ 510,00
5	Figura femminile con autoritratto dell'artista alle spalle, disegno colorato su carta in cornice moderna, firmato, Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Tecnica mista: disegno colorato su carta	Fausto Maria Liberatore	S	21x31		€ 500,00	€ 425,00
6	Autoritratto dell'artista e figure, disegno colorato su carta in cornice moderna, firmato, Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Tecnica mista: disegno colorato su carta	Fausto Maria Liberatore	S	17x24		€ 450,00	€ 382,50
7	Nudo di donna con autoritratto dell'artista sullo sfondo, disegno colorato ad acquerello su carta in cornice moderna, firmato, datato 1992 e dedicato ai Sig.ri Bonini "con tanti auguri", Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Tecnica mista: disegno acquerellato	Fausto Maria Liberatore	S	27x35		€ 500,00	€ 425,00
8	Figura femminile con bambino in braccio, dipinto a pastello e tecnica mista su carta, in cornice moderna, astratto, firmato VLADA, Vladimir Cakarevic, sec. XX.	Pastello	VLADA, Vladimir Cakarevic	S	34x49		€ 250,00	€ 212,50
9	Madrid – La Corrida, dipinto a olio su tela in cornice moderna firmato Vasini e datato 1974 (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	40x30		€ 350,00	€ 297,50
10	Madonna con bambino e sfondo architettonico, olio su tela riproduzione di dipinto rinascimentale in cornice moderna intagliata e dorata, senza firma	Olio su tela	senza firma	S	26x32		€ 100,00	€ 85,00
11	Natura morta di frutta con cristalli, dipinto a olio su tela in stile seicentesco di fattura moderna in cornice intagliata e dorata, senza firmato in basso a sinistra G. Tagni, 1928	Olio su tela	G. Tagni	S	50x40		€ 200,00	€ 170,00
12	Trittico femminile, dipinto a olio su tela in cornice moderna, astratto, firmato VLADA, Vladimir Cakarevic e recante sul retro le seguenti descrizioni: "Tre donne.... Tre frutti...", Vladimir Cakarevic, Vlada, del centro (cancellatura) Michelangelo Massa	Olio su tela	VLADA, Vladimir Cakarevic	S	50x70		€ 300,00	€ 255,00
13	Paesaggio apuano (con covone in primo piano), dipinto a olio su faesite in cornice moderna firmato non leggibile in basso a destra, recante sul retro le seguenti descrizioni: "Paesaggio Apuano", varie sigle non leggibili	Olio su faesite	firma non leggibile	S	48x38		€ 250,00	€ 212,50
14	Borgo marino, disegno a china su carta e acquerello in cornice moderna, firmato nel passe partout in basso a destra non chiaramente identificabile (stessa firma del nr. 40)	Tecnica mista: china acquarellata su carta	firma non leggibile (stessa firma del nr. 40)	S	40x50		€ 200,00	€ 170,00
15	Paesaggio con due figure, dipinto ad acquerello su carta in cornice moderna e in stile "naïf" firmato in basso Vasini 1976, (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Acquerello su carta	Franco Vasini	S	70x50		€ 300,00	€ 255,00
16	Casa sugli scogli, dipinto ad acquerello su carta in cornice moderna firmato in basso a sinistra Tino Aime, '95; a destra reca il titolo	Acquerello su carta	Tino Aime	S	30x40		€ 400,00	€ 340,00

	(Tino Aime, Cuneo 1931 -)							
17	Ritratto femminile, disegno a matita su carta in cornice dorata moderna, il fondo segnato da macchie di umidità, firmato in basso a destra Guidi 76. (Ugo Guidi, Pietrasanta 1012 – Forte dei Marmi 1977)	Matita su carta	Ugo Guidi	S	21x31		€ 450,00	€ 382,50
18	Venezia – Gondole, dipinto ad olio su tela in cornice moderna firmato Vasini, 1978. stile “naif”. Sul retro reca le seguenti descrizioni: € 250000 Vasini, via Gabbiano 14 Montignoso, (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	50x40		€ 300,00	€ 255,00
19	Due figure femminili astratte, olio su tela in solo passe partout, firmato VLADA, Vladimir Cakarevic	Olio su tela	VLADA, Vladimir Cakarevic	N	40x60		€ 250,00	€ 212,50
20	Paesaggio urbano con facciata di chiesa, incisione ritoccata a mano in cornice moderna firmata Lazzini (Massa, 1953 -) e dedicata ad “Anna e Amedeo cordialmente”	Incisione ritoccata a mano	Paolo Lazzini	S	70X50		€ 700,00	€ 595,00
21	Paesaggio con strada, casa e figura, olio su tela in cornice moderna, firma non leggibile	Olio su tela	Firma non leggibile, A. P...t.	S	40x30		€ 120,00	€ 102,00
22	Paesaggio di bosco e fiume, olio su tela in cornice moderna, firma non leggibile.	Olio su tela	Firma non leggibile, G. P...	S	40x30		€ 120,00	€ 102,00
23	Figure astratte femminili, china acquarellata su carta in cornice moderna, firma non leggibile, datato 1974, probabilmente lo stesso autore del nr. 43	Tecnica mista: china acquarellata su carta	firma non leggibile, C. E...ro (?) 74	S	28x18		€ 80,00	€ 68,00
24	Egremont Castle, una di due incisioni inglesi del sec. XIX, incise da W. Byrne e S. Middiman, disegnatte da T. Hearne, in cornice moderna	Incisione	W. Byrne e S. Middiman	S	30x25		€ 150,00	€ 127,50
25	Edinburgh Castle, una di due incisioni inglesi del sec. XIX, incise da W. Byrne e S. Middiman, disegnatte da T. Hearne, in cornice moderna	Incisione	W. Byrne e S. Middiman	S	30x26		€ 150,00	€ 127,50
26	Una riproduzione moderna di stampa del XIX secolo raffigurante carta geografica d'Italia, in cornice dorata moderna.	Riproduzio ne	s.f.	S	30x25		€ 50,00	€ 42,50
27	“Paradiso Terrestre”, trittico a olio su tela montato in cornice moderna dorata, in stile “naif”, firmato Vasini 1970 con sigla TAV. M. 5, , (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	320x80		€ 1.800,00	€ 1.530,00
28	Una scultura in marmo bianco a forma di foglia o elementi vegetali stilizzati e astratti su basetta in marmo bardiglio, senza firma, sec. XX	Scultura in marmo bianco	s.f.	S	32x100		€ 500,00	€ 425,00
29	Ritorno all’ovile, dipinto a olio su tavola in cornice moderna, firmato in basso a sinistra R. Natali e recante sul fondo posteriore di tavola in compensato il nome dell’autore e il titolo dell’opera in corsivo, (Livorno, 10 maggio 1883 – Livorno, 7 marzo 1979)	Olio su tavola	R. Natali	S	63x50		€ 1.200,00	€ 1.020,00
30	Veduta marina con borgo e barche, olio su tela in cornice moderna, firmato in basso a sinistra A. Dupont, sec. XX	Olio su tela	A. Dupont	S	61x46		€ 400,00	€ 340,00
31	“Criniere al Vento”, dipinto a olio su tela su tavola in cornice moderna firmato in basso a destra A. Stefanini; reca sul retro un documento di certificato di autenticità e provenienza con titolo, data (1982), autore, misure e quotazione di Lire 3.000.000	Olio su tela su tavola	Amerigo Stefanini	S	100x65	Con autentica	€ 500,00	€ 425,00
32	Natura morta di bottiglie, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra L. Ridolfi (Massa 1927, 2019)	Olio su tela	Luigi Ridolfi	S	35x45		€ 600,00	€ 510,00
33	Paesaggio con arcate, olio su tela in cornice moderna, firmato in alto al centro Lazzini (Massa, 1953 -); firmato anche sul retro	Olio su tavola	Paolo Lazzini	S	80x80		€ 1.500,00	€ 1.275,00
34	Natura morta di rami e vetri, olio su tela in	Olio su tela	Luigi Ridolfi	S	50x70		€ 800,00	€ 680,00

	cornice moderna firmato in basso a sinistra L. Ridolfi (Massa 1927 - 2019)							
35	La stazione ferroviaria, olio su tela in cornice moderna, firmato in basso a destra Vasini 72, stile "naif"; sul retro reca il titolo, la firma, l'anno 1972, il prezzo £ 400.000, (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	100x50	€ 300,00	€ 255,00	
36	Il Parco dei bambini, olio su tela in cornice moderna, firmato al centro Vasini 1974 e titolo dell'opera, stile "naif", (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	70x60	€ 250,00	€ 212,50	
37	Natura morta di fiori in vaso, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra E (?) Ricci	Olio su tela	E (?) Ricci	S	40x80	€ 150,00	€ 127,50	
38	"La Passione di Cristo", olio su faesite in cornice moderna, firmato in basso a destra, non chiaramente leggibile	Olio su faesite	E. D... (?)	S	30x40	€ 80,00	€ 68,00	
39	Pagliaccio e Pupazzo, olio su tela in cornice moderna, firmato in basso a destra Ghiellini e altre sigle o numeri (data ?) non leggibili	Olio su tela	Ghiellini	S	50x60	€ 50,00	€ 42,50	
40	Paesaggio urbano, china acquerellata su carta in cornice moderna, firmato nel passe partout non chiaramente leggibile (stessa firma del nr. 14)	Tecnica mista: china acquarellata su carta	firma non leggibile (stessa firma del nr. 14)	S	31x42	€ 200,00	€ 170,00	
41	Natura morta di volatili e vetri, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra L. Ridolfi (Massa 1927 – 2019)	Olio su tela	Luigi Ridolfi	S	98x80	€ 900,00	€ 765,00	
42	Il carro di buoi, xilografia colorata su carta, con la cornice danneggiata, reca una firma non leggibile in basso a destra e il numero della copia (66/6), la carta macchiata in numerosi punti	Xilografia, incisione da lastra in legno, inchiostro colorato su carta	firma non leggibile	N	68x51	€ 100,00	€ 85,00	
43	Nudo femminile in composizione astratta, incisione su carta dorata, senza cornice, reca una firma non chiaramente leggibile in basso a sinistra (C. E...ro), la data (75) e il numero della copia 52/60, probabilmente si tratta dello stesso autore nel nr. 23	Incisione	firma non leggibile, C. E...ro (?) 74	N	50x60	€ 100,00	€ 85,00	
44	Figure femminili e bambini astratti, incisione su lastra metallica/specchio in cornice moderna, senza firma	Incisione su lastra metallica o specchio	s.f.	S	50x60	€ 50,00	€ 42,50	
45	Scultura in marmo bianco con ritratto di figura maschile astratto, presenta vistosa macchia di "ruggine", sec. XX, autore ignoto	marmo bianco scolpito	s.f.	N	25x65	€ 300,00	€ 255,00	
46	Figura femminile astratta, terracotta patinata a bronzo nero, firmata sotto la base V. Lucchi, sec. XX	Terracotta in bronzo patinata	V. Lucchi	N	25x50	€ 400,00	€ 340,00	
Totale Stima						€ 23.450,00	€ 19.932,50	

5. - FORMAZIONE DI LOTTI OMOGENEI

Per facilitare la vendita dei beni sono stati formati quattro (04) lotti omogenei individuati con le lettere A – B – C – D

Il valore di tali lotti è di circa $\frac{1}{4}$ del totale complessivo e vi può essere applicato anche il VALORE DI IMMEDIATO REALIZZO per il totale di ciascun Lotto.

LOTTO A

Elenco, Perizia e Stima dei beni mobili, oggetti d'arte e dipinti d'arte moderna e contemporanea – LOTTO A

Alla prima colonna si elencano i beni secondo il numero di inventario assegnato durante i sopralluoghi per redigere la presente perizia e stima eseguiti in data 08.21.2020 e 11.10.2021 presso l'immobile ove i beni sono attualmente conservati nella custodia del Dott. Paolo Del Fiandra. La seconda colonna descrive il bene/opera/oggetto d'arte/dipinto d'arte moderna e contemporanea; la terza colonna la tecnica, la quarta colonna l'autore quando presente, la quinta la presenza o meno di cornice, la sesta le dimensioni, la settima le note eventuali e l'ottava la stima del valore di liquidazione desunto dal valore di mercato secondo i criteri individuati nella relazione. Nell'ultima colonna viene indicato il Valore di Immediato Realizzo VIR.

Nr. / Stima	Nr. / Lotto	Descrizione/Titolo	Materiale/ Tecnica	Autore/Firma	Cornice S/N	Dimensioni (largh. x altezza)	Note	VALORE DI LIQUIDAZIONE, EUR	VALORE DI IMMEDIATO REALIZZO, EUR
1	1	Paesaggio Marino con figure, dipinto ad olio su tela in cornice moderna dell'artista Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Olio su tela	Fausto Maria Liberatore	S	146x47		€ 2.500,00	€ 2.125,00
8	2	Figura femminile con bambino in braccio, dipinto a pastello e tecnica mista su carta, in cornice moderna, astratto, firmato VLADA, Vladimir Cakarevic, sec. XX.	Pastello	VLADA, Vladimir Cakarevic	S	34x49		€ 250,00	€ 212,50
14	3	Borgo marino, disegno a china su carta e acquerello in cornice moderna, firmato nel passe partout in basso a destra non chiaramente identificabile (stessa firma del nr. 40)	Tecnica mista: china acquarellata su carta	firma non leggibile (stessa firma del nr. 40)	S	40x50		€ 200,00	€ 170,00
18	4	Venezia – Gondole, dipinto ad olio su tela in cornice moderna firmato Vasini, 1978. stile "naïf". Sul retro reca le seguenti descrizioni: € 250000 Vasini, via Gabbiano 14 Montignoso, (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	50x40		€ 300,00	€ 255,00
20	5	Paesaggio urbano con facciata di chiesa, incisione ritoccata a mano in cornice moderna firmata Lazzini (Massa, 1953 -) e dedicata ad "Anna e Amedeo cordialmente"	Incisione ritoccata a mano	Paolo Lazzini	S	70X50		€ 700,00	€ 595,00
28	6	Una scultura in marmo bianco a forma di foglia o elementi vegetali stilizzati e astratti su base in marmo bardiglio, senza firma, sec. XX	Scultura in marmo bianco	s.f.	S	32x100		€ 500,00	€ 425,00
30	7	Veduta marina con borgo e barche, olio su tela in cornice moderna, firmato in basso a sinistra A. Dupont, sec. XX	Olio su tela	A. Dupont	S	61x46		€ 400,00	€ 340,00
32	8	Natura morta di bottiglie, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra L. Ridolfi (Massa 1927, 2019)	Olio su tela	Luigi Ridolfi	S	35x45		€ 600,00	€ 510,00
46	9	Figura femminile astratta, terracotta patinata a bronzo nero, firmata sotto la base V. Lucchi, sec. XX	Terracotta in bronzo patinata	V. Lucchi	N	25x50		€ 400,00	€ 340,00
		Totale Stima						€ 5.850,00	€ 4.972,50

LOTTO B

Elenco, Perizia e Stima dei beni mobili, oggetti d'arte e dipinti d'arte moderna e contemporanea – LOTTO B

Alla prima colonna si elencano i beni secondo il numero di inventario assegnato durante i sopralluoghi per redigere la presente perizia e stima eseguiti in data 08.21.2020 e 11.10.2021 presso l'immobile ove i beni sono attualmente conservati nella custodia del Dott. Paolo Del Fiandra. La seconda colonna descrive il bene/opera/oggetto d'arte/dipinto d'arte moderna e contemporanea; la terza colonna la tecnica, la quarta colonna l'autore quando presente, la quinta la presenza o meno di cornice, la sesta le dimensioni, la settima le note eventuali e l'ottava la stima del valore di liquidazione desunto dal valore di mercato secondo i criteri individuati nella relazione. Nell'ultima colonna viene indicato il Valore di Immediato Realizzo VIR

Nr.	Nr.	Descrizione/Titolo	Materiale/ Tecnica	Autore/Firma	Corni ce S/N	Dimensi oni (largh. x altezza)	Note	VALORE DI LIQUIDAZ IONE EUR	VALORE DI IMMEDIA TO REALIZZ O, EUR
Sti ma	Lot to								
2	1	Ritratto femminile con cappello piumato, dipinto ad olio su tela in cornice moderna dell'artista Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Olio su tela	Fausto Maria Liberatore	S	60x80	Con autentica	€ 2.000,00	€ 1.700,00
10	2	Madonna con bambino e sfondo architettonico, olio su tela riproduzione di dipinto rinascimentale in cornice moderna intagliata e dorata, senza firma	Olio su tela	senza firma	S	26x32		€ 100,00	€ 85,00
11	3	Natura morta di frutta con cristalli, dipinto a olio su tela in stile seicentesco di fattura moderna in cornice intagliata e dorata, senza firmato in basso a sinistra G. Tagni, 1928	Olio su tela	G. Tagni	S	50x40		€ 200,00	€ 170,00
12	4	Trittico femminile, dipinto a olio su tela in cornice moderna, astratto, firmato VLADA, Vladimir Cakarevic e recante sul retro le seguenti descrizioni: "Tre donne.... Tre frutti...", Vladimir Cakarevic, Vlada, del centro (cancellatura) Michelangelo Massa	Olio su tela	VLADA, Vladimir Cakarevic	S	50x70		€ 300,00	€ 255,00
17	5	Ritratto femminile, disegno a matita su carta in cornice dorata moderna, il fondo segnato da macchie di umidità, firmato in basso a destra Guidi 76. (Ugo Guidi, Pietrasanta 1012 – Forte dei Marmi 1977)	Matita su carta	Ugo Guidi	S	21x31		€ 450,00	€ 382,50
21	6	Paesaggio con strada, casa e figura, olio su tela in cornice moderna, firma non leggibile	Olio su tela	Firma non leggibile, A. P...t.	S	40x30		€ 120,00	€ 102,00
26	7	Una riproduzione moderna di stampa del XIX secolo raffigurante carta geografica d'Italia, in cornice dorata moderna.	Riproduzion e	s.f.	S	30x25		€ 50,00	€ 42,50
27	8	"Paradiso Terrestre", trittico a olio su tela montato in cornice moderna dorata, in stile "naif", firmato Vasini 1970 con sigla TAV. M. S., (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	320x80		€ 1.800,00	€ 1.530,00
37	9	Natura morta di fiori in vaso, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra E (?) Ricci	Olio su tela	E (?) Ricci	S	40x80		€ 150,00	€ 127,50
38	10	"La Passione di Cristo", olio su faesite in cornice moderna, firmato in basso a destra, non chiaramente leggibile	Olio su faesite	E. D...(?)	S	30x40		€ 80,00	€ 68,00
39	11	Pagliaccio e Pupazzo, olio su tela in cornice moderna, firmato in basso a destra Ghiellini e altre sigle o numeri (data ?) non leggibili	Olio su tela	Ghiellini	S	50x60		€ 50,00	€ 42,50
40	12	Paesaggio urbano, china acquerellata su carta in cornice moderna, firmato nel passe partout non chiaramente leggibile (stessa firma del nr. 14)	Tecnica mista: china acquarellata su carta	firma non leggibile (stessa firma del nr. 14)	S	31x42		€ 200,00	€ 170,00
44	13	Figure femminili e bambini astratti, incisione su lastra metallica/specchio in cornice moderna, senza firma	Incisione su lastra metallica o specchio	s.f.	S	50x60		€ 50,00	€ 42,50
45	14	Sculptura in marmo bianco con ritratto di figura maschile astratto, presenta vistosa macchia di "ruggine", sec. XX, autore ignoto	marmo bianco scolpito	s.f.	N	25x65		€ 300,00	€ 255,00

Totale Stima

€ 5.850,00 € 4.972,50

LOTTO C

Elenco, Perizia e Stima dei beni mobili, oggetti d'arte e dipinti d'arte moderna e contemporanea – LOTTO C

Alla prima colonna si elencano i beni secondo il numero di inventario assegnato durante i sopralluoghi per redigere la presente perizia e stima eseguiti in data 08.21.2020 e 11.10.2021 presso l'immobile ove i beni sono attualmente conservati nella custodia del Dott. Paolo Del Fiandra. La seconda colonna descrive il bene/opera/oggetto d'arte/dipinto d'arte moderna e contemporanea; la terza colonna la tecnica, la quarta colonna l'autore quando presente, la quinta la presenza o meno di cornice, la sesta le dimensioni, la settima le note eventuali e l'ottava la stima del valore di liquidazione desunto dal valore di mercato secondo i criteri individuati nella relazione. Nell'ultima colonna viene indicato il Valore di Immediato Realizzo VIR

Nr./ Sti ma	Nr./ Lot to	Descrizione/Titolo	Materiale/ Tecnica	Autore/Firma	Corni ce S/N	Dimensio ni (largh. x altezza)	Note	VALORE DI LIQUIDA ZIONE, EUR	VALORE DI IMMEDIA TO REALIZZ O, EUR
3	1	Figura femminile distesa, dipinto ad olio su tela in cornice moderna dell'artista Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004). Il dipinto reca sulla tela sul retro la firma autentica del maestro, la sigla E32, la tecnica e la misura e, in basso a sinistra, un cartoncino dattiloscritto con autentica	Olio su tela	Fausto Maria Liberatore	S	80x60	Con autentica	€ 2.000,00	€ 1.700,00
6	2	Autoritratto dell'artista e figure, disegno colorato su carta in cornice moderna, firmato, Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Tecnica mista: disegno colorato su carta	Fausto Maria Liberatore	S	17x24		€ 450,00	€ 382,50
9	3	Madrid – La Corrida, dipinto a olio su tela in cornice moderna firmato Vasini e datato 1974 (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	40x30		€ 350,00	€ 297,50
13	4	Paesaggio apuano (con covone in primo piano), dipinto a olio su faesite in cornice moderna firmato non leggibile in basso a destra, recante sul retro le seguenti descrizioni: "Paesaggio Apuano", varie sigle non leggibili	Olio su faesite	firma non leggibile	S	48x38		€ 250,00	€ 212,50
16	5	Casa sugli scogli, dipinto ad acquerello su carta in cornice moderna firmato in basso a sinistra Tino Aime, '95; a destra reca il titolo (Tino Aime, Cuneo 1931 -)	Acquerello su carta	Tino Aime	S	30x40		€ 400,00	€ 340,00
19	6	Due figure femminili astratte, olio su tela in solo passe partout, firmato VLADA, Vladimir Cakarevic	Olio su tela	VLADA, Vladimir Cakarevic	N	40x60		€ 250,00	€ 212,50
22	7	Paesaggio di bosco e fiume, olio su tela in cornice moderna, firma non leggibile.	Olio su tela	Firma non leggibile, G. P...	S	40x30		€ 120,00	€ 102,00
24	8	Egremont Castle, una di due incisioni inglesi del sec. XIX, incise da W. Byrne e S. Middiman, disegnate da T. Hearne, in cornice moderna	Incisione	W. Byrne e S. Middiman	S	30x25		€ 150,00	€ 127,50
25	9	Edinburgh Castle, una di due incisioni inglesi del sec. XIX, incise da W. Byrne e S. Middiman, disegnate da T. Hearne, in cornice moderna	Incisione	W. Byrne e S. Middiman	S	30x26		€ 150,00	€ 127,50
31	10	"Criniere al Vento", dipinto a olio su tela su tavola in cornice moderna firmato in basso a destra A. Stefanini; reca sul retro un documento di certificato di autenticità e provenienza con titolo, data (1982), autore, misure e quotazione di Lire 3.000.000	Olio su tela su tavola	Amerigo Stefanini	S	100x65	Con autentica	€ 500,00	€ 425,00
34	11	Natura morta di rami e vetri, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra L. Ridolfi (Massa 1927 - 2019)	Olio su tela	Luigi Ridolfi	S	50x70		€ 800,00	€ 680,00
36	12	Il Parco dei bambini, olio su tela in cornice moderna, firmato al centro Vasini 1974 e titolo dell'opera, stile "naif", (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Olio su tela	Franco Vasini	S	70x60		€ 250,00	€ 212,50

42	13	Il carro di buoi, xilografia colorata su carta, con la cornice danneggiata, reca una firma non leggibile in basso a destra e il numero della copia (66/6), la carta macchiata in numerosi punti	Xilografia, incisione da lastra in legno, inchiostro colorato su carta	firma non leggibile	N	68x51	€ 100,00	€ 85,00
43	14	Nudo femminile in composizione astratta, incisione su carta dorata, senza cornice, reca una firma non chiaramente leggibile in basso a sinistra (C. E...ro), la data (75) e il numero della copia 52/60, probabilmente si tratta dello stesso autore nel nr. 23	Incisione	firma non leggibile, C. E...ro (?) 74	N	50x60	€ 100,00	€ 85,00
		Totale Stima					€ 5.870,00	€ 4.989,50

LOTTO D

Elenco, Perizia e Stima dei beni mobili, oggetti d'arte e dipinti d'arte moderna e contemporanea – LOTTO D

Alla prima colonna si elencano i beni secondo il numero di inventario assegnato durante i sopralluoghi per redigere la presente perizia e stima eseguiti in data 08.21.2020 e 11.10.2021 presso l'immobile ove i beni sono attualmente conservati nella custodia del Dott. Paolo Del Fiandra. La seconda colonna descrive il bene/opera/oggetto d'arte/dipinto d'arte moderna e contemporanea; la terza colonna la tecnica, la quarta colonna l'autore quando presente, la quinta la presenza o meno di cornice, la sesta le dimensioni, la settima le note eventuali e l'ottava la stima del valore di liquidazione desunto dal valore di mercato secondo i criteri individuati nella relazione. Nell'ultima colonna viene indicato il Valore di Immediato Realizzo VIR

Nr./ Sti ma	Nr. / Lot to	Descrizione/Titolo	Materiale/ Tecnica	Autore/Firma	Corni ce S/N	Dimensio ni (largh. x altezza)	Note	VALORE DI LIQUIDA ZIONE, EUR	VALORE DI IMMEDIA TO REALIZZ O, EUR
4	1	Figure femminili e pittori al cavalletto (autoritratto), incisione ripresa a colori in cornice moderna con dedica ai Sig.ri Bonini, firma dell'autore e numero 11/2 a sinistra, Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Incisione con ripresa di colore	Fausto Maria Liberatore	S	48x35		€ 600,00	€ 510,00
5	2	Figura femminile con autoritratto dell'artista alle spalle, disegno colorato su carta in cornice moderna, firmato, Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Tecnica mista: disegno colorato su carta	Fausto Maria Liberatore	S	21x31		€ 500,00	€ 425,00
7	3	Nudo di donna con autoritratto dell'artista sullo sfondo, disegno colorato ad acquerello su carta in cornice moderna, firmato, datato 1992 e dedicato ai Sig.ri Bonini "con tanti auguri", Fausto Liberatore (Lucca, 17 dicembre 1922 – Lido di Camaiore, 22 marzo 2004).	Tecnica mista: disegno acquerellato	Fausto Maria Liberatore	S	27x35		€ 500,00	€ 425,00
15	4	Paesaggio con due figure, dipinto ad acquerello su carta in cornice moderna e in stile "naïf" firmato in basso Vasini 1976, (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)	Acquerello su carta	Franco Vasini	S	70x50		€ 300,00	€ 255,00
23	5	Figure astratte femminili, china acquarellata su carta in cornice moderna, firma non leggibile, datato 1974, probabilmente lo stesso autore del nr. 43	Tecnica mista: china acquarellata su carta	firma non leggibile, C. E...ro (?) 74	S	28x18		€ 80,00	€ 68,00
29	6	Ritorno all'ovile, dipinto a olio su tavola in cornice moderna, firmato in basso a sinistra R. Natali e recante sul fondo posteriore di tavola in compensato il nome dell'autore e il titolo dell'opera in corsivo, (Livorno, 10 maggio 1883 – Livorno, 7 marzo 1979)	Olio su tavola	R. Natali	S	63x50		€ 1.200,00	€ 1.020,00
33	7	Paesaggio con arcate, olio su tela in cornice moderna, firmato in alto al centro Lazzini (Massa, 1953 -); firmato anche sul retro	Olio su tavola	Paolo Lazzini	S	80x80		€ 1.500,00	€ 1.275,00
35	8	La stazione ferroviaria, olio su tela in cornice moderna, firmato in basso a destra	Olio su tela	Franco Vasini	S	100x50		€ 300,00	€ 255,00

		Vasini 72, stile “naif”; sul retro reca il titolo, la firma, l’anno 1972, il prezzo £ 400.000, (Franco Vasini, Montignoso 1939 -)							
41	9	Natura morta di volatili e vetri, olio su tela in cornice moderna firmato in basso a sinistra L. Ridolfi (Massa 1927 – 2019)	Olio su tela	Luigi Ridolfi	S	98x80	€ 900,00	€ 765,00	
		Totale Stima						€ 5.880,00	€ 4.998,00

6. - CONCLUSIONI

I sottoscritti :

- Dott. Arch. Corrado Lattanzi, libero professionista, con studio in Carrara (MS) Via Cavour n. 6, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Massa Carrara al n° 253, C.F. LTTCRD62E27F023G, e
- Dott. Arch. Luca Martini, libero professionista, con studio in Massa (MS) Via Marina Vecchia n°4, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Massa Carrara al n°186, C.F. MRTLCU62T19F023X,

Consulenti Tecnici di Ufficio del Tribunale di Massa Carrara, a seguito dell'incarico ricevuto ai sensi dell'art. 87 della Legge Fallimentare dal Dott. Paolo Del Fiandra e Avv. Jacopo Giovanni Valente Cancogni nella qualità di Curatori del Fallimento n° 32/2019 – V.A.B. S.r.L. –, e ratificato dal Giudice Delegato Dott. Alessandro PELLEGRINI in data 14/07/2020,

incaricati di valutare, mediante perizia, i beni facenti capo alla V.A.B. S.r.L., in conclusione della presente relazione, tenuto conto dello scopo della stima e dei criteri estimativi adottati, attesta che i valori dei beni risultano essere in sintesi i seguenti:

RIEPILOGO VALUTAZIONI

BENI MOBILI

a) *Quadri*.....€ 1.200,00

b) *Statuette/Statue in marmo/pietra/ceramica/terracotta*.....€ 22.250,00

TOTALE VALORE COMPLESSIVO BENI.....€ 23.450,00

Si rileva che in caso di vendite ottimizzate alla rapida liquidazione dei beni per quantità complessiva o lotti omogenei può essere applicato il Valore di Immediato Realizzo indicato in una riduzione del 15% dei singoli o totali valori.

Per rendere più efficace e rapida la vendita complessiva dei beni sono stati individuati 4 Lotti omogenei che permettessero l'acquisto per valore complessivo più accessibile;

Valore dei Lotti Omogenei

a) *Lotto A*.....€ 5.850,00

b) Lotto B.....€ 5.850,00
c) Lotto C.....€ 5.870,00
d) Lotto D.....€ 5.880,00

TOTALE VALORE COMPLESSIVO BENI.....€ 23.450,00

Si rileva che in caso di vendite ottimizzate alla rapida liquidazione dei beni per quantità complessiva o lotti omogenei può essere applicato il Valore di Immediato Realizzo indicato in una riduzione del 15% dei singoli o totali valori.

Con quanto sopra gli scriventi di aver adempiuto all'incarico assegnatogli, rimanendo a disposizione, per eventuali chiarimenti e/o precisazioni

Massa, 12 luglio 2022

I C.T.U.

Arch. Corrado Lattanzi



Architetto
LATTANZI
Corrado

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Corrado Lattanzi".

Arch. Luca Martini



Architetto
MARTINI
Luca

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Luca Martini".